



เกณฑ์กติกา การประกวด แข่งขัน
ทักษะวิชาการงานนพกรรมกรจัดการศึกษาท้องถิ่น
ระดับประเทศ ประจำปี ๒๕๖๕
ทักษะพิมพ์ไทยและพิมพ์อังกฤษด้วยคอมพิวเตอร์
ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.)

๑. วัตถุประสงค์ของการแข่งขัน

- ๑.๑ เพื่อเป็นการส่งเสริมทักษะพิมพ์ไทยและพิมพ์อังกฤษด้วยคอมพิวเตอร์ให้แก่ นักเรียน นักศึกษา
- ๑.๒ เพื่อให้นักเรียน นักศึกษา ได้ใช้ความรู้ ความสามารถ ที่ได้จากการศึกษามาใช้ให้เกิดประโยชน์ในการปฏิบัติงานจริง
- ๑.๓ เพื่อให้นักเรียน นักศึกษาได้รับประสบการณ์นอกเหนือจากการศึกษาในห้องเรียน
- ๑.๔ เพื่อเป็นการประชาสัมพันธ์และเผยแพร่ผลงานของสถานศึกษาในสังกัดองค์กรปกครองท้องถิ่นระดับอาชีวศึกษา
- ๑.๕ เพื่อยกระดับทักษะฝีมืองานอาชีพในประชาคมอาเซียนและมาตรฐานสากล

๒. คุณสมบัติผู้เข้าร่วมแข่งขัน

- ๒.๑ เป็นการแข่งขันประเภทบุคคล (แข่งได้ ๑ ประเภท)
 - ๒.๒ เป็นนักเรียนที่กำลังศึกษาอยู่ระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย (ระบบทวิศึกษา) หรือ ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) ในสถานศึกษาสังกัดองค์กรปกครองท้องถิ่น
 - ๒.๓ การแข่งขันแบ่งการออกเป็น ๒ ประเภท
 - ๑) พิมพ์ไทยเดี่ยว
 - ๒) พิมพ์อังกฤษเดี่ยว
 - ๒.๔ สถานศึกษามีสิทธิ์ส่งนักเรียนเข้าแข่งขัน ประเภทละไม่เกิน ๒ ทีม
 - ๒.๕ ผู้เข้าร่วมแข่งขันจะต้องมีบัตรประจำตัวนักเรียนมาแสดงในวันแข่งขันฯ
- หมายเหตุ ผู้เข้าแข่งขันทักษะพิมพ์ไทย หรือพิมพ์อังกฤษได้เพียง ๑ ประเภทเท่านั้น

๓. รายละเอียดของการแข่งขัน

- ๓.๑.การแข่งขันพิมพ์ดีดไทยและพิมพ์อังกฤษด้วยคอมพิวเตอร์ ผู้เข้าร่วมแข่งขัน ทำการแข่งขันคนละ ๒ ครั้งๆละ ๑๐ นาที (ตามข้อความกำหนดใน ๑๐ นาที จะพิมพ์กี่รอบก็ได้จนกว่าจะหมดเวลา)
- ๓.๒.พิมพ์ไทยรูปแบบอักษร TH Sarabun PSK ขนาดตัวอักษร ๑๖ พอยต์ จำนวน ๒ หน้ากระดาษ A๔
- ๓.๓ พิมพ์อังกฤษ รูปแบบอักษร Time New Romanขนาดตัวอักษร๑๖พอยต์จำนวน ๒หน้ากระดาษA๔
- ๓.๔ ตั้งค่านักกระดาษ บน – ล่าง, ซ้าย – ขวา ๑ นิ้ว
- ๓.๕.การย่อหน้าให้ใช้ ๑Tab (๐.๕ นิ้ว) เสมอ
- ๓.๖.พิมพ์ตามแบบ บรรทัดต่อบรรทัด บรรทัดต่อบรรทัด หน้าต่อหน้า
- ๓.๗.ใช้ระยะบรรทัด ๑ เท่า (Single) ทุกๆบรรทัด
- ๓.๘.ใช้โปรแกรม Microsoft office – Word ๒๐๑๓



เกณฑ์กติกา การประกวด แข่งขัน
ทักษะวิชาชีพ สถานศึกษาสังกัดองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น
ระดับอาชีวศึกษา ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๑
ทักษะพิมพ์ไทยและพิมพ์อังกฤษด้วยคอมพิวเตอร์
ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.)

๔ กำหนดการแข่งขัน

- ๔.๑. พิมพ์ชื่อ นามสกุล ชื่อสถานศึกษา ลงบนหัวกระดาษ ก่อนจับเวลาการแข่งขัน
- ๔.๒. เริ่มพิมพ์เมื่อได้ยินสัญญาณจากคณะกรรมการ
- ๔.๓. หยุดพิมพ์เมื่อได้ยินสัญญาณหมดเวลาการแข่งขัน (๑๐ นาที) และให้ลุกขึ้นยืน หน้าเครื่องคอมพิวเตอร์ ห้ามจับเมาส์และคีย์บอร์ด
- ๔.๔. พิมพ์ผลงานต่อหน้าคณะกรรมการเท่านั้น

๕. เกณฑ์การตัดสิน/การให้คะแนน

- ๕.๑. การนับจำนวนดีดของแต่ละย่อหน้าให้นับเพียง ๑ ดีด ยกเว้นย่อหน้าแรกของการพิมพ์จับเวลาไม่นับจำนวนดีด
- ๕.๒. ทุกๆ บรรทัดที่เว้นระยะผิดให้นับเป็นคำผิดบรรทัดละ ๑ คำ
- ๕.๓. การพิมพ์ข้ามบรรทัด การพิมพ์ข้ามบรรทัดใดถ้ามิได้กลับมาพิมพ์บรรทัดที่ข้ามทันทีให้นับเป็นคำผิดทุกๆ คำ แต่กลับมาพิมพ์บรรทัดที่ข้ามใหม่ให้ถือเป็นคำผิด ๑ คำ เช่น พิมพ์บรรทัดที่ ๑ แล้วข้ามไปพิมพ์บรรทัดที่ ๒ ทันที ไปพิมพ์บรรทัดที่ ๓ ต้องพิมพ์บรรทัดที่ ๓ จนจบ และย้อนกลับมาพิมพ์บรรทัดที่ ๒ ทันที และถ้าในบรรทัดที่พิมพ์ใหม่มีคำผิด ถือเป็นคำผิดทุกคำ
- ๕.๔. การพิมพ์ข้ามบรรทัดเดิมทั้งบรรทัด ให้นับเป็นคำผิด ๑ คำ และถ้าข้อความบรรทัดที่พิมพ์ข้ามมีคำผิดให้นับเป็นคำผิดทุกๆ คำ
- ๕.๕. การพิมพ์ เกิน ตก หรือผิดให้นับเป็นคำผิดทุกๆ คำ
- ๕.๖. การพิมพ์สลับให้ถือเป็นคำผิด เช่น “นอกกรอบ” พิมพ์เป็น “กรอบนอก” ให้ถือเป็นคำผิด ๑ คำ
- ๕.๗. คำสุทธิ
 - ๑) การนับจำนวนดีด การนับคำภาษาอังกฤษ นับ ๕ ดีด เป็น ๑ คำการนับ
 - ๒) การคำนวณคำสุทธิ ให้ใช้หลักดังนี้ นับทุกดีดทั้งตัวอักษร วรณยุกต์ เครื่องหมาย ตลอดจนวรรคตอน ภาษาอังกฤษหารด้วย ๕ ลบด้วยจำนวนคำผิดที่คุณด้วย ๑๐ และหารด้วยเวลาที่พิมพ์ (ใช้ทศนิยม ๒ ตำแหน่ง) เป็นคำสุทธิ



เกณฑ์กติกา การประกวด แข่งขัน
ทักษะวิชาชีพ สถานศึกษาสังกัดองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น
ระดับอาชีวศึกษา ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๑
ทักษะพิมพ์ไทยและพิมพ์อังกฤษด้วยคอมพิวเตอร์
ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.)

๖. เกณฑ์การพิจารณาเหรียญรางวัล

๕๐ คำสุทธิตอนาที ขึ้นไป	เกียรติบัตรเหรียญทอง(ไทย ๓๕ อังกฤษ ๔๐ คำ)
๔๕ - ๔๙ คำสุทธิตอนาที	เกียรติบัตรเหรียญเงิน
๔๐ - ๔๔ คำสุทธิตอนาที	เกียรติบัตรเหรียญทองแดง

๗. เกณฑ์การพิจารณารางวัล

๑) รางวัลชนะเลิศ	ได้คะแนนสูงสุด
๒) รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๑	ได้คะแนนรองจากรางวัลชนะเลิศ
๓) รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๒	ได้คะแนนรองจากรางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๑
๔) รางวัลชมเชย	ได้คะแนนรองจากรางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๒

๘. รางวัลที่ได้รับ

๑) รางวัลชนะเลิศ	เงินรางวัลพร้อมเกียรติบัตร
๒) รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๑	เงินรางวัลพร้อมเกียรติบัตร
๓) รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๒	เงินรางวัลพร้อมเกียรติบัตร
๔) รางวัลชมเชย	เกียรติบัตร



เกณฑ์กติกา การประกวด แข่งขัน
ทักษะวิชาการงานมหกรรมการจัดการศึกษาท้องถิ่น
ระดับประเทศ ประจำปี ๒๕๖๕
ทักษะพิมพ์ไทยและพิมพ์อังกฤษด้วยคอมพิวเตอร์
ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.)

20.	Strokes
When I was a college boy and a pledge to a fraternity,	54
the good brothers had a number of rules by which they tried	123
to acquaint us unworthy ones with the right paths of social	182
behavior. There was a rule, for example, that no one of us	241
worms, as we were affectionately named, should ever precede	301
one of our betters, and you can guess who were our betters,	360
through a doorway but rather were directed to open the door	418
and hold it open as a gesture of love and service. The one who	480
failed in this duty would be hailed before the tribunal and	541
instructed in manners with a justice and zest that went at once	602
to the heart, or the seat, of the problem. I still tingle each time	670
I hold the door open for my own fair lady.	714
Well, one day the college installed a lot of revolving	768
doors at its many entrances and exits. Can you imagine the	827
problem that this made for the fraternal clan? These doors	885
were very heavy, and it was next to impossible to push them	944
without going through them. If any of us worms had to open	1004
the door by pushing it, he then had to precede his superior	1060
through the doorway. Always a brash person, I was the worm	1120
who raised the issue, and I spoke more eloquently about the	1180
subject than a worm should, as I recall painfully.	1229

จากหนังสือพิมพ์ดีดอังกฤษเบื้องต้น (๒๒๐๐ - ๑๐๐๗) วรรณีย์ ชิดเชื้อวงศ์



เกณฑ์กติกา การประกวด แข่งขัน
ทักษะวิชาการงานมหกรรมการจัดการศึกษาท้องถิ่น
ระดับประเทศ ประจำปี ๒๕๖๕
ทักษะพิมพ์ไทยและพิมพ์อังกฤษด้วยคอมพิวเตอร์
ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.)

ข้อ 15.

กลับมาพูดเรื่องพระอภัยมณีกันใหม่ เมื่อพระอภัยมณีเห็นนางสุวรรณมาลีก็	67
ตกตะลึงพิศวงในความงามของนางสุวรรณมาลี ที่ตกตะลึงเพราะแปลกใจ ที่แปลก	134
ใจเพราะไม่เคยเห็นมาก่อน ถ้าเคยเห็นมาแล้ว พระอภัยมณีจะไม่ตกตะลึงพิศวง	203
ในความงามของนางสุวรรณมาลี แรงถึงขนาดเหมือนเมื่อเห็นครั้งแรก ถ้าเห็น	271
ซ้ำเห็นซากเห็นหลายครั้งหลายหน ความรู้สึกเป็นอารมณ์สะท้อนในก็จะเปลวลงเป็น	339
ลำดับ ในที่สุดก็จะเหลืออยู่แต่อารมณ์เฉย ๆ คงมีแต่ความรัก ซึ่งเป็นระยะหลัง	412
ของอารมณ์สะท้อนใจและอาจมีอยู่ต่อไปเมื่อไม่มีอะไรอื่นเข้ามาแทรกแซง ครอบ	483
งำที่ยังมีความรักอยู่ ความรู้สึกที่มีเหลืออยู่นี้ เกิดเพราะอารมณ์สะท้อนใจมี	564
ขึ้นบ่อย ๆ หลายครั้ง เข้ามาแน่นหนาที่ละน้อย ๆ อยู่ในความรู้สึก ถ้าเมื่อใดได้	638
เห็นสิ่งที่ทำให้เกิดอารมณ์สะท้อนใจหรือมีอะไรอื่นมากระทบใจ ทำให้ระลึกหรือ	712
ฟื้นความจำขึ้นมา ก็เกิดความรู้สึกแสดงเป็นจิตอาการออกมาทันที เปรียบเหมือน	785
ถ่านไฟเก่าที่ติดง่ายเพราะมีเชื้ออยู่แล้ว ผิดกับความรู้สึกเป็นอารมณ์สะท้อนใจใน	863
ครั้งแรก นั้นเท่ากับเป็นน้ำมันเชื้อเพลิงที่ไวไฟ ความรู้สึกมีเชื้อเก่าอย่างถ่านไฟ	942
เท่านั้น ท่านเปรียบเหมือนเขม่าที่จับแน่นอยู่ที่จิตใจแต่ผิวเผินไม่ลึกซึ่งอะไร ถ้า	1,021
สิ่งใดหรือเรื่องใดเรารู้สึกชอบหรือเกลียดอยู่แล้ว เมื่อมากระทบจิตใจเรา เรา	1,094
ก็เกิดความรู้สึกมีจิตใจยึดมั่นเป็นอุปาทานว่านี่ดี นั่นไม่ดีไม่ชอบ ถือเอาความ	1,177
รู้สึกยึดมั่นด้วยความลำเอียงอยู่แล้วให้มันเข้ากับจิตใจตน จะขอแปลคำนี้ว่า	1,251
อารมณ์ยึดมั่น	1,264

จากหนังสือพิมพ์ดีดอังกฤษเบื้องต้น (๒๒๐๐ - ๑๐๐๗) วรรณิ ชิดเชื้อวงศ์