

เกณฑ์การประกวดแข่งขันงานประดิษฐ์จากใบตอง
(ระดับประถมศึกษาตอนปลาย)

๑. ระดับชั้นผู้เข้าประกวด

นักเรียนกำลังศึกษาอยู่ในโรงเรียนสังกัดองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ - ๖

๒. จำนวนผู้เข้าประกวด

ภาคละ ๓ ทีมๆ ละ ๓ คน

*** ผู้เข้าประกวดทุกคนต้องได้รับวัคซีนครบตามเกณฑ์ที่ทางราชการกำหนด หรือมีหลักฐานแสดงผลการตรวจที่ยืนยันว่าไม่มีเชื้อโรคโควิด - 19 ในระยะเวลา ๗๒ ชั่วโมงก่อนการเข้าร่วมการประกวดแข่งขัน โดยวิธี RT-PCR หรือโดยการใช้ชุดตรวจ ATK

๓. เวลาที่ใช้ในการประกวด

๓ ชั่วโมง

08.30 – 09.00 น. เตรียมดอกไม้และใบตองสำหรับประดิษฐ์ชิ้นงาน (ห้ามประดิษฐ์)

09.00 – 12.00 น. เริ่มการประกวดแข่งขัน

๔. วิธีการประกวด และการจัดเตรียมอุปกรณ์

๔.๑ วิธีการประกวด

ให้ผู้เข้าประกวดประดิษฐ์งานใบตอง ๑ ชุด ประกอบด้วย

- การทอทรงสูง
- การทอทรงเตี้ย
- การทอขนมเทียน



ห้าม ปั้นรูปทรงขนมแบบต่างๆ มาก่อนล่วงหน้า

- ภาตรอง (เป็นวงกลมเส้นผ่านศูนย์กลาง ๑๐ - ๑๒ นิ้ว สูงไม่เกิน ๔ นิ้ว) และให้นำผลงานมาจัด

เข้าชุดกันให้สวยงามและเหมาะสม

๔.๒ การเตรียมวัสดุ อุปกรณ์

๔.๒.๑ ผู้เข้าประกวดจัดหาวัสดุ เครื่องมือ และอุปกรณ์ต่างๆ ในการประดิษฐ์และตกแต่งมาเอง เช่น ดอกไม้สด ใบไม้สด ใบตองอ่อน และวัสดุอื่นๆที่เป็นของสด

๔.๒.๒ ไม่นอนุญาตให้ผู้เข้าประกวดจัดตกแต่งภาชนะรองชิ้นงาน และปกปิดหรือห่อหุ้มฐานรองชิ้นงานมาก่อน

๔.๓ กรณีผู้เข้าประกวดไปรายงานตัวไม่ครบตามจำนวนที่กำหนดในหลักเกณฑ์การประกวดให้กรรมการฯ พิจารณาตัดสินสิทธิ์การเข้าประกวด

๔.๔ ผู้เข้าประกวดต้องมารายงานตัวก่อนการประกวดแข่งขัน ๖๐ นาที (หากมารายงานตัวพ้นจากเวลาที่กำหนด ให้กรรมการฯ พิจารณาตัดสินสิทธิ์การเข้าประกวด)

๔.๕ กรณีผู้เข้าประกวดเป็นคนซึ่งไม่มีสัญชาติไทยให้แสดงหลักฐานทางราชการที่แสดงให้เห็นว่าอยู่ในประเทศไทยอย่างถูกต้องตามกฎหมาย ดังนี้

(๑) สำเนาบัตรประจำตัวคนซึ่งไม่มีสัญชาติไทยหรือสำเนาสูติบัตรหรือหนังสือรับรองการเกิด (อย่างใดอย่างหนึ่ง) และ

(๒) หนังสือรับรองของผู้บริหารสถานศึกษา

โดยให้องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นซึ่งเป็นเจ้าภาพระดับภาครวบรวมเอกสารดังกล่าวส่งไปยังหน่วยงานผู้จัดการแข่งขัน ทักษะทางวิชาการระดับประเทศภายในเวลาที่กำหนด ทั้งนี้ กรณีเอกสารไม่ครบตาม (๑) และ (๒) ให้กรรมการฯ พิจารณาตัดสิทธิ์การเข้าประกวด

หมายเหตุ

***** ผู้จัดการประกวดจัดเตรียมเฉพาะใบตองตานีแก่ (เขียวเข้ม) จำนวน 10 กก. ให้กับผู้เข้าประกวดเท่านั้น**

หน้า ๕๖

๔.๖ กรณีแข่งขันเป็นทีม (ผู้ที่ชนะการประกวดระดับภาคเข้ามาประกวดระดับประเทศ) สามารถเปลี่ยนตัวผู้เข้าประกวดได้ โดยมีผู้เข้าประกวดสำรองได้ไม่เกิน ๑ คน/ทีม และให้แจ้งชื่อผู้เข้าประกวดสำรองไปพร้อมกับผู้เข้าประกวดตัวจริง

๕. เกณฑ์การให้คะแนน เต็ม ๑๐๐ คะแนน ดังนี้

เกณฑ์การให้คะแนน	คะแนน
๑. การเตรียมวัสดุอุปกรณ์ (๕ คะแนน) - การเจียนใบตอง การฉีกใบตองให้เหมาะสมกับงาน	๕
๒. ความถูกต้องตามประเภทที่กำหนด (๓๐ คะแนน) - การห่อรูปทรงต่างๆ ขนาดเหมาะสม - ถาดรอง (เป็นวงกลมเส้นผ่านศูนย์กลาง ๑๐ - ๑๒ นิ้ว สูงไม่เกิน ๔ นิ้ว)	๑๕ ๑๕
๓. ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์	๑๐
๔. ความประณีต สวยงาม	๒๕
๕. ความร่วมมือในการทำงาน	๑๐
๖. งานเสร็จตามเวลากำหนด	๑๐
๗. จัดเก็บทำความสะอาด ขณะปฏิบัติงานและหลังปฏิบัติงาน	๑๐

หมายเหตุ

*** การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

๖. รางวัลการประกวด

- | | | |
|-------------------------|--------------|------------------|
| - รางวัลชนะเลิศ | เงินสด - บาท | พร้อมเกียรติบัตร |
| - รองชนะเลิศอันดับหนึ่ง | เงินสด - บาท | พร้อมเกียรติบัตร |
| - รองชนะเลิศอันดับสอง | เงินสด - บาท | พร้อมเกียรติบัตร |
| - ชมเชย | | เกียรติบัตร |
| - ชมเชย | | เกียรติบัตร |
| - ชมเชย | | เกียรติบัตร |

เกณฑ์การประกวดแข่งขันงานประดิษฐ์จากใบตอง (ระดับมัธยมศึกษา)

๑. ระดับชั้นผู้เข้าประกวด

นักเรียนกำลังศึกษาอยู่ในโรงเรียนสังกัดองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น

๑.๑ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ - ๓

๑.๒ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ - ๖

๒. จำนวนผู้เข้าประกวด

ภาคละ ๓ ทีมๆ ละ ๓ คน

*** ผู้เข้าประกวดทุกคนต้องได้รับวัคซีนครบตามเกณฑ์ที่ทางราชการกำหนด หรือมีหลักฐานแสดงผลการตรวจที่ยืนยันว่าไม่มีเชื้อโรคโควิด - 19 ในระยะเวลา ๗๒ ชั่วโมงก่อนการเข้าร่วมการประกวดแข่งขัน โดยวิธี RT-PCR หรือโดยการใช้ชุดตรวจ ATK

๓. เวลาที่ใช้ในการประกวด

๓ ชั่วโมง

08.30 – 09.00 น. เตรียมดอกไม้และใบตองสำหรับประดิษฐ์ชิ้นงาน (ห้ามประดิษฐ์)

09.00 – 12.00 น. เริ่มการประกวดแข่งขัน

๔. วิธีการประกวด และการจัดเตรียมอุปกรณ์

๔.๑ วิธีการประกวด

๔.๑.๑ จัดทำเป็นพานบายศรีสู่ขวัญ ขนาดความสูง ๓ ชั้น

๔.๑.๒ ให้ผู้เข้าประกวดนำวัสดุอุปกรณ์ที่จำเป็นต้องใช้ในการจัดทำ เช่น พานเงิน พานทองขนาดเส้นผ่านศูนย์กลางขอบด้านในของพานอันล่างสุดอยู่ระหว่าง ๙ - ๑๑ นิ้ว ดอกไม้ที่ยังไม่ได้แปรสภาพ และวัสดุอุปกรณ์อื่นๆ ที่เกี่ยวข้องยังไม่แปรสภาพนำมาให้ผู้จัดการประกวดตรวจสอบก่อนการประกวด จัดเป็นพานบายศรีสู่ขวัญ ขนาดความสูง ๓ ชั้น

๔.๒ การเตรียมวัสดุ อุปกรณ์

๔.๒.๑ ผู้เข้าประกวดจัดหาวัสดุ เครื่องมือ และอุปกรณ์ต่างๆ ในการประดิษฐ์และตกแต่งมาเอง เช่น ดอกไม้สด ใบไม้สด ใบตองอ่อน และวัสดุอื่นๆที่เป็นของสด

๔.๒.๒ ไม่อนุญาตให้ผู้เข้าประกวดจัดตกแต่งภาชนะรองชิ้นงาน และปกปิดหรือห่อหุ้มฐานรองชิ้นงานมาก่อน

๔.๓ กรณีผู้เข้าประกวดไปรายงานตัวไม่ครบตามจำนวนที่กำหนดในหลักเกณฑ์การประกวดให้กรรมการฯ พิจารณาตัดสินสิทธิ์การเข้าประกวด

๔.๔ ผู้เข้าประกวดต้องมารายงานตัวก่อนการประกวดแข่งขัน ๖๐ นาที (หากมารายงานตัวพ้นจากเวลาที่กำหนด ให้กรรมการฯ พิจารณาตัดสินสิทธิ์การเข้าประกวด)

๔.๕ กรณีผู้เข้าประกวดเป็นคนซึ่งไม่มีสัญชาติไทยให้แสดงหลักฐานทางราชการที่แสดงให้เห็นว่าอยู่ในประเทศไทยอย่างถูกต้องตามกฎหมาย ดังนี้

(๑) สำเนาบัตรประจำตัวคนซึ่งไม่มีสัญชาติไทยหรือสำเนาสูติบัตรหรือหนังสือรับรองการเกิด (อย่างใดอย่างหนึ่ง) และ

(๒) หนังสือรับรองของผู้บริหารสถานศึกษา

โดยให้องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นซึ่งเป็นเจ้าภาพระดับภาครวบรวมเอกสารดังกล่าวส่งไปยังหน่วยงานผู้จัดการแข่งขัน ทักษะทางวิชาการระดับประเทศภายในเวลาที่กำหนด ทั้งนี้ กรณีเอกสารไม่ครบตาม (๑) และ (๒) ให้กรรมการฯ พิจารณาตัดสินสิทธิ์การเข้าประกวด

หมายเหตุ

***** ผู้จัดการประกวดจัดเตรียมเฉพาะใบตองแก่ให้กับผู้เข้าประกวดเท่านั้น**

***** หากฝ่าฝืน ข้อ ๔.๑.๒ ถือว่าสละสิทธิ์**

หน้า 58

๔.๖ กรณีแข่งขันเป็นทีม (ผู้ที่ชนะการประกวดระดับภาคเข้ามาประกวดระดับประเทศ) สามารถเปลี่ยนตัวผู้เข้าประกวดได้ โดยมีผู้เข้าประกวดสำรองได้ไม่เกิน ๑ คน/ทีม และให้แจ้งชื่อผู้เข้าประกวดสำรองไปพร้อมกับผู้เข้าประกวดตัวจริง

๕. เกณฑ์การให้คะแนน เต็ม ๑๐๐ คะแนน ดังนี้

เกณฑ์การให้คะแนน	คะแนน
๑. ขนาด รูปทรง และสัดส่วน	๒๐
๒. ความประณีตสวยงาม	๒๕
๓. ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์	๒๐
๔. ความถูกต้องตามความหมาย	๒๐
๕. ความสะอาด เป็นระเบียบเวลาปฏิบัติงานและหลังทำงาน	๕
๖. งานเสร็จตามเวลากำหนด	๑๐

หมายเหตุ

***** การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด**

๖. รางวัลการประกวด

- รางวัลชนะเลิศ เงินสด - บาท พร้อมเกียรติบัตร
- รองชนะเลิศอันดับหนึ่ง เงินสด - บาท พร้อมเกียรติบัตร
- รองชนะเลิศอันดับสอง เงินสด - บาท พร้อมเกียรติบัตร
- ชมเชย เกียรติบัตร
- ชมเชย เกียรติบัตร
- ชมเชย เกียรติบัตร

