



เกณฑ์กติกา การประกวด แข่งขัน  
ทักษะวิชาการงานมทรรรมการจัดการศึกษาท้องถิ่น  
ระดับประเทศ ประจำปี ๒๕๖๕  
ทักษะการประกวดร้องเพลงไทยลูกทุ่ง  
ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.)

**๑. วัตถุประสงค์ของการประกวด**

- ๑.๑ เพื่อเป็นการส่งเสริมทักษะการขับร้องเพลงไทยลูกทุ่งให้นักเรียน นักศึกษา
- ๑.๒ เพื่อให้นักเรียน นักศึกษาได้ใช้ความรู้ความสามารถที่ได้จากการศึกษามาใช้ให้เกิดประโยชน์ในการปฏิบัติงานจริง
- ๑.๓ เพื่อให้นักเรียน นักศึกษาได้รับประสบการณ์นอกเหนือจากการศึกษาในห้องเรียน
- ๑.๔ เพื่อเป็นการประชาสัมพันธ์และเผยแพร่ผลงานของสถานศึกษาในสังกัดองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น ระดับอาชีวศึกษา

**๒. คุณสมบัติผู้เข้าร่วมประกวด**

- ๒.๑ เป็นการประกวดประเภทบุคคล (ไม่แยกประเภทชาย หญิง)
- ๒.๒ เป็นนักเรียนที่กำลังศึกษาอยู่ระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย (ระบบทวิศึกษา) หรือ ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) ในสถานศึกษาสังกัดองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น
- ๒.๓ การประกวดแบ่งการออกเป็น ๒ ประเภท
  - ๑) ประเภทเพลงช้า
  - ๒) ประเภทเพลงเร็ว
- ๒.๔ สถานศึกษามีสิทธิ์ส่งนักเรียนเข้าแข่งขันไม่เกินประเภทละ ๑ คน (๑ คน ประกวดได้ ๑ ประเภท)
- ๒.๕ ผู้เข้าร่วมประกวดจะต้องมีบัตรประจำตัวนักเรียนมาแสดงในวันประกวดฯ

**๓. รายละเอียดของการแข่งขัน**

**๓.๑ กำหนดการประกวด**

๑) ผู้สมัครทุกคนต้องรายงานตัวก่อนการประกวด เพื่อรอการจับสลากจัดลำดับการประกวด และส่งแผ่นซีดีดนตรีที่ใช้ประกอบการขับร้อง (Sound) ที่กรรมการฝ่ายเครื่องเสียงทันที เพื่อตรวจสอบความเรียบร้อย จะไม่อนุญาตให้เปลี่ยนเพลง (การแต่งกายชุดนักเรียนของสถานศึกษา)

๒) การประกวด ผู้สมัครร้องเพลงเพื่อประกวดรอบเดียวเท่านั้น

**๓.๒ สิ่ง que ผู้เข้าประกวดต้องเตรียม**

๑) ผู้สมัครทุกคนจะต้องเตรียมเพลงสำหรับการประกวด ๑ เพลง ทั้งประเภทเพลงช้าและเพลงเร็ว และไม่ใช่เพลงที่มีลักษณะเมดเลย์ (Medley) หรือเพลงที่มีความยาวเกิน ๕ นาที

๒) ผู้สมัครจะต้องเตรียมดนตรีที่ใช้ประกอบการขับร้อง (Sound) มาเองในรูปแบบของแผ่นซีดี เพื่อใช้ประกวด โดยดนตรีประกอบการขับร้องจะต้องไม่มีเสียงร้อง และไม่มีเสียงดนตรีบรรเลงทำนอง (Melody guide) หรือเสียงร้องประสาน (Chorus) แทรกเข้ามา ถ้ามีกรรมการแต่ละคนจะตัดคะแนนในส่วนของท่านอง ๕ คะแนน

๓.) แผ่นซีดีดนตรี ที่ใช้ประกอบการขับร้อง ตามข้อ ๒) โดยไม่มีเพลงอื่นร่วมอยู่ในแผ่น



เกณฑ์กติกา การประกวด แข่งขัน  
ทักษะวิชาการงานนพกรรมกรจัดการศึกษาท้องถิ่น  
ระดับประเทศ ประจำปี ๒๕๖๕  
ทักษะการประกวดร้องเพลงไทยลูกทุ่ง  
ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.)

- ๓.๓ เกณฑ์การตัดสินหรือเกณฑ์การให้คะแนน การตัดสินจะพิจารณาในด้านต่าง ๆ ดังนี้
- ๑) การใช้เสียง/น้ำเสียง หมายถึง การควบคุมและบังคับลมในการขับร้องดี มีการใช้เทคนิคการขับร้องอย่างครบถ้วนและถูกวิธี น้ำเสียงสดใสกังวาน มีพลังเสียง มีความกลมกลืนในการเอื้อนเสียง (๓๐ คะแนน)
  - ๒) เนื้อร้อง/ อักษร/ ภาษา หมายถึง คำร้องถูกต้องครบถ้วน คำควบล้ำ ร/ล และอื่น ๆ ถูกต้อง (๒๐ คะแนน)
  - ๓) ทำนอง หมายถึง ร้องถูกต้องตามระดับเสียงและคีย์เพลง เพลงที่ร้องมีการร้องโน้ตที่ยากและร้องได้ดี ไม่มีเสียงแกว่ง หรือเสียงเพี้ยน (๒๐ คะแนน)
  - ๔) จังหวะ หมายถึง ไม่ร้องคร่อมหรือหลงจังหวะ มีความมั่นใจในการเข้าจังหวะในวรรคตอนต่าง ๆ (๒๐ คะแนน)
  - ๕) บุคลิกภาพ หมายถึง การใช้อารมณ์ ลีลา ท่าทาง ที่สอดคล้องกับบทเพลง (๑๐ คะแนน)
  - ๖) ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

๔. เกณฑ์การพิจารณาเหรียญรางวัล

- ๑) คะแนน ๙๐ ขึ้นไป ระดับเหรียญทอง
- ๒) คะแนน ๘๐ - ๘๙ ระดับเหรียญเงิน
- ๓) คะแนน ๗๐ - ๗๙ ระดับเหรียญทองแดง

๕. เกณฑ์การพิจารณารางวัล

- ๑) รางวัลชนะเลิศ ได้คะแนนสูงสุด
- ๒) รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๑ ได้คะแนนรองจากรางวัลชนะเลิศ
- ๓) รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๒ ได้คะแนนรองจากรางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๑
- ๔) รางวัลชมเชย ได้คะแนนรองจากรางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๒

๖. รางวัลที่ได้รับ

- ๑) รางวัลชนะเลิศ เงินรางวัลพร้อมเกียรติบัตร
- ๒) รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๑ เงินรางวัลพร้อมเกียรติบัตร
- ๓) รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๒ เงินรางวัลพร้อมเกียรติบัตร
- ๔) รางวัลชมเชย เกียรติบัตร